

ACROSPORT CAP BEP Niveau 3		Principes d'élaboration de l'épreuve : groupe de 4 à 5 gymnastes(...). 2 types de formation à présenter (privilégier celles à 3 ou 4) ; 2 éléments de liaison obligatoires. Aménagement matériel possible (tapis, plinth mousse...) la cotation des éléments peut être d'évaluer d'un niveau si nécessaire,.									
NIVEAU 3 : Composer une chorégraphie gymnique constituée au minimum de 4 figures différentes et d'éléments de liaison pour la réaliser collectivement en assurant la stabilité de figures et la sécurité lors des phases de montage démontage. Juger consiste à identifier les différents types de figures et valider les critères de stabilité et de sécurité.		Eléments de liaison <u>Asthmatique</u> : Rythme léger, posture tenue plus longuement, saut possible (chorégraphie adaptée). <u>Syndrôme rotulien</u> : Eviter les sauts et réceptions lourdes. <u>Obésité</u> : saut en réception à 2 pieds, chorégraphie privilégiée, ATR et roulades déconseillés.					Pyramides : <u>Asthmatique</u> : 4 pyramides et 2 éléments. Appui à l'ATR possible, cotation des difficultés identiques aux aptes. <u>Syndrôme rotulien</u> : 4 pyramides statiques privilégiées et 2 éléments. Rôle au choix mais grandes flexions proscrites. <u>Obésité</u> : 4 pyramides statiques privilégiées et 2 éléments. Rôle de porteur privilégié. Articulations allégées				
Pts à affecter	Éléments à évaluer	Compétences de niveau 3 en cours d'acquisition 0 à 9					Compétences de niveau 3 acquise 10 à 20				
6 pts	Difficultés	NOTE : 1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6
		POINTS : 1	1,2	1,4	1,6	1,8	2	2,2	2,4	2,6	2,8
		FIGURES : 3A	4A	5A	6A	5A 1B	4A 2B	3A 3B	2A 4B	1A 5B	6B
8 pts	EXECUTION Aménagement matériel et/ou humain (tapis plinth mousse ...)	Fautes : fautes = -0,5 tenue fautes = -0,3 alignement fautes = -0,2 correction -1 en cas de chute dans la figure. Exécution saccadée et heurtée ' 0,5					Eléments : décalage / partenaire Exécution précipitée et Déséquilibrée (1) Mouvement fluide et réception légère (2)				
8 pts	Composition de l'enchaînement.	Sur place, oublié l'enchaînement. Statique et gêne les déplacements du groupe. 0 1,5					Espace exploité à ½. Actions fluides avec les partenaires. Déplacements recherchés. Investit dans le rôle de pareur 2 4				
4 pts	JUGE (positionnement d'un niveau de prestation attitude)	Repère les figures. Jugement de valeur. 0					Repère et différencie les exigences présentées (figures, éléments, liaisons). Repère les fautes de placement (appuis interdits...) et de tenue (3"). 1 2				