

**FICHE CANDIDAT**

## **PRESENTATION DE L'ÉPREUVE :**

L'épreuve consiste à présenter une chorégraphie individuelle composée à partir de choix personnels : à ce titre, aucune personne (musicien, partenaire...) n'est admise pendant celle-ci.

L'épreuve se déroule en 2 temps :

- Il s'agira dans un premier temps de présenter une **chorégraphie** (quelle que soit la référence à un style de danse connu) créée par le candidat d'une durée de 2 à 3 minutes.
- Cette **chorégraphie** s'effectuera avec un support sonore choisi par le candidat, uniquement : CD- MP3
- La surface d'évolution au sol sera en parquet ou matériau d'évolution similaire.
- Dans un deuxième temps, le candidat effectuera un **entretien** de 15 minutes

## **LA CHOREGRAPHIE INDIVIDUELLE**

**Le candidat présente une fiche personnelle, titre et argument de son projet chorégraphique (compléter la fiche ci-jointe). L'argument sera lu par le candidat avant sa prestation.**

Les candidats seront évalués en fonction de deux critères :

### **LA COMPOSITION :**

C'est-à-dire avoir un projet de création lisible, en lien avec :

- le traitement de l'argument.
- les composantes du mouvement dansé (espace / temps/ énergie)
- les éléments de scénographie (univers sonore, costumes, accessoires et /ou décors)

### **L'INTERPRETATION :**

C'est-à-dire :

- la maîtrise de ses émotions (présence, concentration, maîtrise des émotions, maîtrise du regard...)
- la maîtrise du mouvement (maîtrise et complexité du mouvement en lien avec les fondamentaux du mouvement)

## **L'ENTRETIEN**

Le candidat lors de l'entretien devra :

- analyser le projet chorégraphique d'un autre candidat, en s'appuyant sur la connaissance des fondamentaux du mouvement dansé et les procédés de composition (à l'aide de la fiche d'observation)
- proposer des évolutions ou remédiations qui enrichiraient la création.

L'entretien portera également sur la connaissance de la danse en lien avec la pratique du candidat (chorégraphes, courants artistiques..)

## **ORGANISATION DE L'ÉPREUVE**

Convocation par session sur ½ journée : 8h/12h ou 13h30/17h30

- 1) Appel et distribution des fiches d'observation
- 2) Echauffement de 30'
- 3) Présentation des chorégraphies devant jury et autres candidats – Analyse d'une chorégraphie au choix à partir d'une fiche fournie par le jury
- 4) Entretien