

FICHE DE NOTATION

1) EFFICACITE DE L'ORGANISATION INDIVIDUELLE (8 POINTS)

NIVEAUX	POINTS	DEBOUT (NAGE WAZA)	LIAISON DEBOUT / SOL	SOL (NE WAZA)
NIVEAU 5 non acquis	0 à 2.5 point	<p><i>Organisation offensive et défensive rudimentaire</i></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Préparation à l'attaque incomplète :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - N'installe pas son kumi kata. - Démonstre peu de mobilité pour créer la mise en déséquilibre de l'adversaire. - Exécute des attaques directes en utilisant principalement la force. <p><input type="checkbox"/> <u>Système défensif limité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bloque en force les actions de l'adversaire en utilisant les bras, le plus souvent. 	<p>Le travail de liaison debout/sol est négligé.</p>	<p><i>Travail au sol rudimentaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne fait pas le meilleur usage de son propre poids. - N'assure pas le contrôle pendant les immobilisations. - N'utilise pas les strangulations et de clés de bras. - S'enferme dans un système défensif et/ou fuit le travail au sol.
NIVEAU 5 en cours d'acquisition	3 à 5 points	<p><i>Organisation offensive et défensive évoluée</i></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Système d'attaque organisé autour d'un mouvement spécial :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S'efforce d'installer un kumi kata. - Varie les opportunités afin de créer des déséquilibres chez l'adversaire. - Utilise la force de l'adversaire. - Propose des enchaînements après l'exécution de son mouvement spécial. - Projette dans des directions différentes. <p><input type="checkbox"/> <u>Dans le système de défense :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise son corps pour modifier la direction des forces. - Propose des actions d'esquives, de défenses, de contre-prises. 	<p>Les actions sont enchaînées et suivent les réactions de l'adversaire, mais les liaisons manquent souvent de continuité et de contrôles.</p>	<p><i>Travail au sol évolué</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les immobilisations, les strangulations, les clés de bras. - S'efforce de résoudre les problèmes posés par l'adversaire. - Ne s'adapte pas suffisamment à la situation d'opposition. - N'organise pas efficacement son système défensif.
NIVEAU 5 acquis	5,5 à 8 points	<p><i>Organisation offensive et défensive perfectionnée</i></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Le système d'attaque recherche la continuité dans les actions offensives :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Impose son kumi kata. - Utilise un choix de techniques complémentaire au mouvement spécial, permettant d'exploiter plusieurs directions de déséquilibre. - Provoque la réaction adverse par des confusions et des feintes de corps. - Propose des redoublements d'attaques, des enchaînements dans la même direction ou dans des directions différentes. <p><input type="checkbox"/> <u>Système de défense élaboré :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrôle le système d'attaque adverse par un placement du corps et des déplacements adaptés. - Anticipe les actions de l'adversaire en contrant. - Reprend l'initiative après les actions d'esquives et de défenses. 	<p>La liaison debout / sol, est automatisée et parfaitement intégrée au système d'attaque.</p>	<p><i>Travail au sol perfectionné</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organise son système offensif en fonction des réactions adverses. - Maintient la continuité dans ses actions offensives. - Contre-attaque et reprend l'initiative à partir d'une situation de dominé.

FICHE DE NOTATION

2) RAPPORT D'OPPOSITION (6 POINTS)

Rappels: les candidats sont regroupés, dans des poules de 4, par groupe morphologique et, si possible, par niveau (cf fiche candidat). Le Ippon n'arrête pas le combat et permet au candidat, dans l'esprit du randori, de bénéficier de toute la durée du combat pour marquer un maximum d'avantages les plus élevés possibles.

Le nombre de points du rapport d'opposition (cf tableau ci-dessous) est fonction, pour chaque combat : de la stratégie mise en œuvre, du niveau des avantages marqués et des écarts entre avantages marqués et subis.

Eléments à évaluer	NIVEAU 5 non acquis	NIVEAU 5 en cours d'acquisition	NIVEAU 5 acquis
		-le plan d'action est préétabli et ne prend pas suffisamment en compte les caractéristiques morphologiques de l'adversaire. - Infériorité des avantages marqués	-Le plan d'action est organisé à partir de ses propres points forts et d'une analyse des points faibles de l'adversaire. -Equilibre relatif entre avantages marqués et subis
Plusieurs Ippon	2 POINTS	4.25 POINTS	6 POINTS
Waza Ari à Ippon	1 POINT	3,50 POINTS	5,50 POINTS
Plusieurs Yuko	0.75 POINT	3 POINTS	5 POINTS
Aucun avantage marqué	0 POINT	2,75 POINTS	4,50 POINTS

3) GAIN DU COMBAT (2 POINTS)

	Gagne 0 ou 1 randori sur 3	Gagne 2 randori sur 3	Gagne les 3 randori
POINTS	0 point à 0.5 point	1 point	2 points

FICHE DE NOTATION

4) ARBITRAGE (4 POINTS)

NIVEAUX	POINTS	GESTION DU COMBAT	VALEURS	GESTES ET ANNONCES	TENUE ET ATTITUDE
NIVEAU 5 non acquis	0 à 1.5 point	Connaissance superficielle des règles d'arbitrage, du rituel et de l'éthique.	Erreurs fréquentes sur les évaluations des techniques de projection, de contrôle.	Gestes parfois absents, voix inaudible.	Manque de concentration dans l'attitude.
NIVEAU 5 en cours d'acquisition	2 à 2.5 points	Connaissance élémentaire des règles d'arbitrage, du rituel et de l'éthique mais éprouve quelques difficultés à les faire appliquer.	Quelques erreurs d'interprétation sur les valeurs annoncées.	Gestes imprécis, voix hésitante.	- Assume ses décisions. - Est attentif à la sécurité des combattants
NIVEAU 5 acquis	3 à 4 points	- Gère parfaitement le combat. - Bonne connaissance des règles d'arbitrage et bonne gestion des pénalités. - Donne la décision appropriée. - Respect du rituel et de l'éthique.	Annonces justes des avantages marqués et parfaitement anticipées par un bon placement.	- Bonne coordination geste et voix. - Utilise la gestuelle appropriée.	Attitude concentrée et déterminée.

TABLEAU DE CONVERSION NOTE SUR 16 POINTS

Une note sur vingt est attribuée à chaque candidat. Cette note est convertie en note sur 16 points.

n/20	20	19.5	19	18.5	18	17.5	17	16.5	16	15.5	15	14.5	14	13.5	13	12.5	12	11.5	11	10.5	
n/16	16	15.6	15.2	14.8	14.4	14	13.6	13.2	12.8	12.4	12	11.6	11.2	10.8	10.4	10	9.6	9.2	8.8	8.4	
n/20	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5	0
n/16	8	7.6	7.2	6.8	6.4	6	5.6	5.2	4.8	4.4	4	3.6	3.2	2.8	2.4	2	1.6	1.2	0.8	0.4	0